

Colorearte: Concurso escolar de Teñido y Creatividad; una iniciativa de Anilinas Montblanc y Fundación Mustakis.

Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad en el que participan docentes y estudiantes de todo Chile. Con una metodología práctica, el aprendizaje se realiza en base a un proyecto artístico en el que el uso del teñido y la aplicación de la teoría del color son los elementos fundamentales. De esta manera, Colorearte -además de ser un concurso- apunta a ser una experiencia significativa de aprendizaje, fomentando el desarrollo de competencias clave como la creatividad, trabajo en equipo, pensamiento crítico y comunicación efectiva.

En esta versión de Colorearte 2017: La Alegría del Color, queremos invitar muy especialmente a las Escuelas Hospital de todo Chile. Asimismo, queremos invitar a los profesores que se inscriban en Colorearte 2017 al curso de capacitación Colorearte: Creatividad desde la Colaboración, en el cual introduciremos a los asistentes en la metodología del concurso, poniendo especial énfasis en: trabajo en equipo, reflexión y creatividad, además de las técnicas de teñido y fotografía. Se trata de un curso gratuito que realizaremos en Fundación Mustakis, ubicado en calle Puma 1180, Recoleta.



Angélica Gellona Vial

Directora

Eduardo Marquina 3937, of. 609, Vitacura

56 2 22479297

09 8 2194886

www.gesto-cultura.cl

Facebook: [Gesto, Acción Cultural](#)

Curso Colorearte: Creatividad desde la Colaboración

Propósito: Familiarizar a los participantes con los puntos claves del concurso Colorearte, comprendiendo que el concurso es un medio para el trabajo de competencias como trabajo en equipo, creatividad y pensamiento crítico. Aprender conceptos claves y principios fundamentales de la intervención en el espacio (Land Art), Teñido por reserva y la toma fotográfica.

Itinerario:

Horarios	Módulos
08:30 a 09:00	Recepción y entrega de materiales
09:00 a 09:30	Introducción Colorearte
09:30 a 10:10	Ejercicio Equipos
10:10 a 10:30	Break (Café)
10:40 a 11:10	Land Art
11:10 a 11:40	Fotografía
11:50 a 13:00	Ejercicio de Reflexión Creativa
13:00 a 14:00	Almuerzo (cada asistente se hace cargo de su almuerzo)
14:10 a 15:40	Teñido
15:40 a 15:50	Preguntas de Reflexión Intervención
15:50 a 16:50	Intervención en el paisaje
17:00 a 17:30	Revisión Fotografías
17:30 a 18:00	Cierre (encuestas y foto final)

Temario:**1. Colorearte:**

Introducción al concurso colorearte en la que se explican de qué se trata el concurso, las características principales, los fundamentos detrás de éste y propósitos que se buscan cumplir a través de la participación de los profesores y sus estudiantes en éste.

2. Land Art:

Exposición acerca de los antecedentes del Land Art, principales características de esta corriente de arte contemporáneo, tendencias y estrategias utilizadas por diversos artistas para intervenir en el paisaje.

3. Fotografía:

Exposición acerca de los elementos principales de la toma fotografía (iluminación, encuadre, composición, punto de vista) y de qué manera estos elementos se articulan para construir la imagen fotográfica.

4. Creatividad:

Ejercicio de reflexión en torno a la práctica de la creatividad y la reflexión artística para definir un concepto a trabajar y traducir tal concepto a una imagen (formas, color, ritmo). Creación de una obra colectiva y colaborativa a partir de una pieza musical en donde se pone en práctica la apreciación contemplativa, traducción de sensaciones al lenguaje visual y el trabajo en equipo.

5. Teñido por Reserva:

Aprendizaje y práctica de las principales técnicas de este tipo de teñido textil -basado en el principio de reserva- así como también el tipo de telas que se pueden utilizar para su realización. Las técnicas de Shibori que aprenderán durante este módulo son: Arashi, Kumo, e Itajime. Experimentación de la Teoría del Color a través del teñido con anilinas y colores primarios cyan, magenta y amarillo.

6. Intervención en el paisaje:

Ejercicio final del curso en el que se deben poner en práctica lo aprendido en cada uno de los módulos anteriores (Land Art, Fotografía, Teñido y Creatividad) a través de la realización de una intervención en el espacio en equipo.

Relatoras/es:

Fotografía: Pedro Valenzuela, Cineasta

Teñido: Beatrice Klotz, Diseñadora Textil

Creatividad: Teresa Cox, Diseñadora

Colorearte: Fernanda Bustos, Artista Visual y Educadora

Land Art: Fernanda Bustos

Intervención en el Paisaje: Pedro Valenzuela, Beatrice Klotz, Teresa Cox, Fernanda Bustos